6/71

GRUNDIG

Verkaufsinformation für den Fachhandel

Herausgegeben von den GRUNDIG WERKEN · Fürth/Bayern



4D STEREO



Zuverlässige Verkehrslotsen:

GRUNDIG Autosuper weisen den sichersten Kurs!

Rechtzeitige, umfassende Information über Gefahrenquellen ist bekanntlich der beste Weg zur Unfallverhütung. Folglich sind bei Eis und Schnee, bei Regen und Nässe Verkehrsnachrichten besonders wichtig.

Und GRUNDIG Autosuper erweisen sich als perfekte, zuverlässige Nachrichtenübermittler. Hervorragende Empfangs-Eigenschaften, unerschütterliche Wiedergabequalität, hohe Trennschärfe, kraftvolle Leistung . . . all das macht GRUNDIG Autosuper zu idealen Begleitern im Auto.

Doch auch als glänzende, muntere Unterhalter spielen sie ihr ganzes Können aus. Da steckt Musik drin! Diese enorme Klangfülle bürgt für ungetrübten Hörgenuß. Also: Gute Laune auch bei miesem Wetter, mehr Vergnügen bei jeder Fahrt.

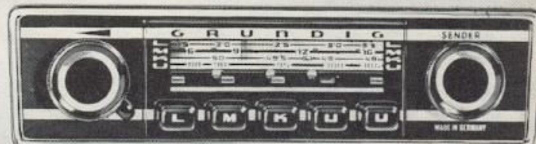
Die besonders verkehrsfunktüchtigen GRUNDIG Autosuper mit UKW-Teil*) gibt es schon ab 180 Mark. Und dazu – im Falle eines Falles – der bewährte GRUNDIG Eilaustauschdienst.

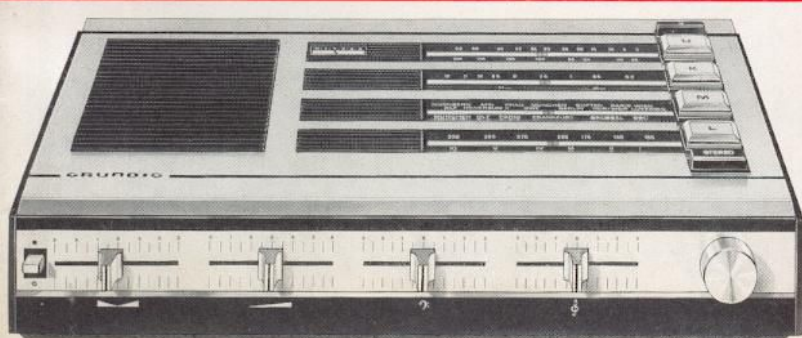


GRUNDIG Autosuper . . . weil Sie damit „super" fahren!

*) Bereits heute für den geplanten überregionalen Verkehrsfunk (100 bis 104 MHz) voll empfangsbereit.







Saison-Aktualitäten

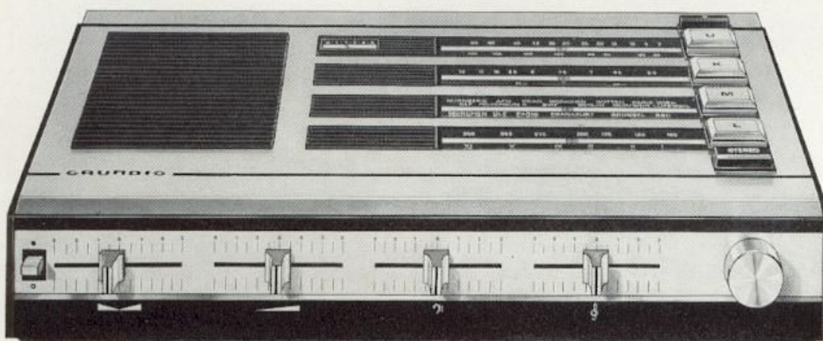
Ideal-Studio-Serie 300

für Funk, Phono, Cassette

Die „10-Watt-Erfolgsklasse" hat Tradition bei GRUNDIG Steuergeräten. Denken Sie an RTV 360, RTV 380 und RTV 700. Genau in diese Klasse haben wir unsere neue 300er-Serie plaziert: flach, modern, preiswert. Unsere 3 neuen Studios bieten Ihren Kunden vernünftige Anlagen zu vernünftigen Preisen. Und alles ist aus einem Guß, egal, wie Ihr Kunde kombinieren will: Steuergerät, Plattenspieler und Cassettengerät. Alles eine Linie.

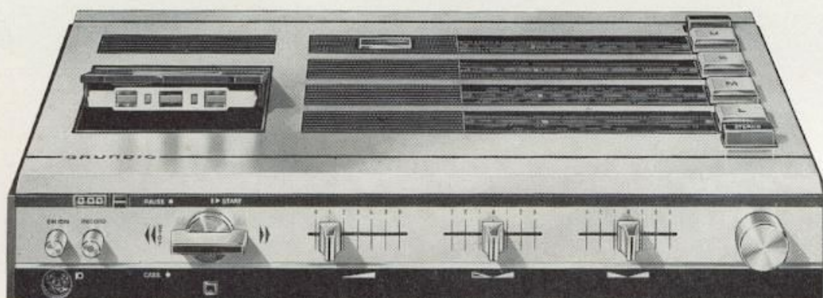
Stereo-Studio 310

- 2 x 7 Watt Endleistung
- 4 Wellenbereiche:
- UKW, KW, MW, LW
- Plattenspieler Dual 420 mit Stereo-Keramik-Tonabnehmersystem CDS 650
- Großflächige Blocktasten und Schieberegler
- Gehäuse in Metall-Finish ca. 62 x 14 x 24 cm
- Lieferung: sofort
- Formschlüssig in den Abmessungen mit dem neuen Stereo-Cassetten-recorder GRUNDIG CN 224 (Daten siehe unter Studio 320) Lieferung: Mitte Dezember



Stereo-Studio 300

- 2 x 10 Watt Endleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW
- Schieberegler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- Großflächige Bereichs-Blocktasten direkt neben den entsprechenden
- Wellenbereichs-Skalen
- Gehäuse in Metall-Finish ca. 42 x 9 x 22 cm
- Lieferung: sofort



Stereo-Studio 320

- 2 x 7 Watt Endleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Stereo-Cassetten-recorder für Aufnahme und Wiedergabe mit Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s,
- Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor, automatische Motor- und Band-Endabschaltung
- Gehäuse in Metall-Finish ca. 48 x 9 x 22 cm
- Lieferung: sofort

Zu kaum einer Zeit sind Argumente zum Thema „Sicherheit im Auto“ so interessant und zugkräftig, wie in der Übergangszeit vom Herbst zum Winter, im Winter selbst und dann wieder zum Frühjahr hin. Darin liegt die Chance für Sie, jetzt verstärkt GRUNDIG Autosuper zu verkaufen. Längst werden Autosuper nicht mehr vorwiegend oder gar ausschließlich der Musik, der Unterhaltung wegen gekauft. Die Autofahrer werden sicherheitsbewußter, erkennen immer mehr den Wert des Autosupers als Mittel zur Verkehrsinformation. Der ständig besser werdende Autofahrer-Service der Rundfunkanstalten verstärkt den Trend zum Autosuper noch mehr. Denn was einem im Sommer aus verstopften Urlaubsstraßen heraushilft, das warnt auch vor den tückischen Gefahren der kalten Jahreszeit. Meldungen über Nebel, Glatteis, Unfälle, Umleitungen sind jetzt lebenswichtig.
Auch Weihnachten ist ein besonderer Anlaß, den Autosuper-Verkauf zu forcieren. Autosuper sind praktische Geschenke. Viele Leute fragen Sie – oft in letzter Minute – nach einem passenden Geschenk. Für den Autosuper-Tip wird man Ihnen dankbar sein.

Zuverlässige Verkehrslotsen:

GRUNDIG Autosuper weisen den sichersten Kurs!

Rechtzeitige, umfassende Information über Gefahrenquellen ist bekanntlich der beste Weg zur Unfallverhütung. Folglich sind bei Eis und Schnee, bei Regen und Nässe Verkehrsnachrichten besonders wichtig.

Und GRUNDIG Autosuper erweisen sich als perfekte, zuverlässige Nachrichtenübermittler. Hervorragende Empfangs-Eigenschaften, unerschütterliche Wiedergabequalität, hohe Trennschärfe, kraftvolle Leistung … all das macht GRUNDIG Autosuper zu idealen Begleitern im Auto.

Doch auch als glänzende, muntere Unterhalter spielen sie ihr ganzes Können aus. Da steckt Musik drin! Diese enorme Klangfülle bürgt für ungetrübten Hörgenuß. Also: Gute Laune auch bei miesem Wetter, mehr Vergnügen bei jeder Fahrt.

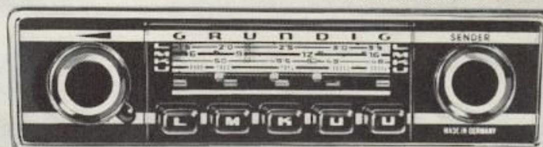
Umleitung

Die besonders verkehrsfunktüchtigen GRUNDIG Autosuper mit UKW-Teil *) gibt es schon ab 180 Mark. Und dazu – im Falle eines Falles – der bewährte GRUNDIG Eilaustauschdienst.

GRUNDIG Autosuper … weil Sie damit „super“ fahren!

*) Bereits heute für den geplanten überregionalen Verkehrsfunk (100 bis 104 MHz) voll empfangsbereit.

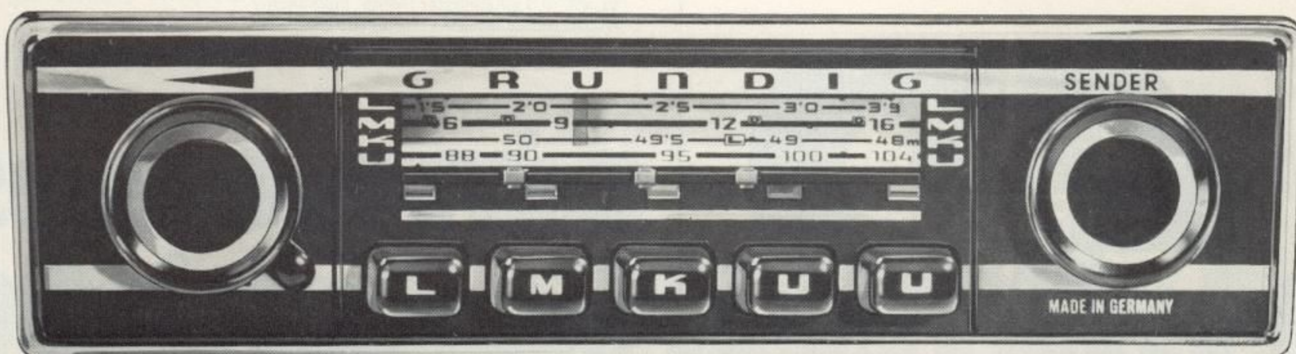




Jetzt GRUNDIG Autosuper als "Verkehrslotsen" empfehlen – es ist Ihr Gewinn!

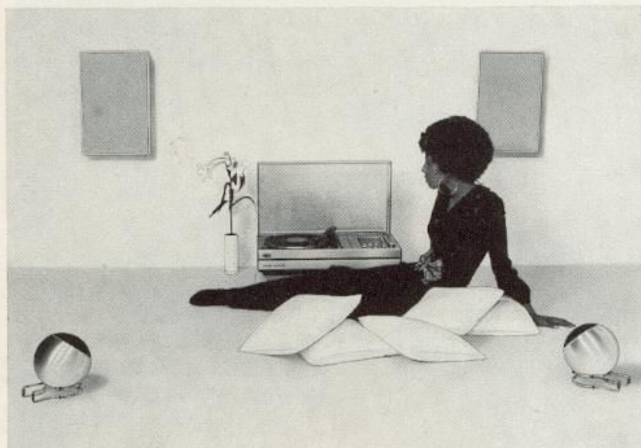
Unsere Autosuper-Werbung hilft Ihnen jetzt beim Autosuper-Verkauf. Millionen Autofahrer werden durch Anzeigen mit dem Thema „Verkehrslotsen“ in der Motorpresse und den auflagenstärksten Sonntagszeitungen auf GRUNDIG Autosuper hingewiesen. Und für Sie gibt es Sicherheiten besonderer Art, die das Geschäft mit GRUNDIG Autosupern interessant machen:

- Gebundene Festpreise für GRUNDIG Autosuper und das Originalzubehör.
- Gesicherte Marge.
- Keine Preisunterbietung durch Discounter.
- GRUNDIG Eilaustauschdienst für defekte Geräte. Deshalb keine aufwendigen Reparaturen, keine Zeitverluste. Es sind auch keine teuren Spezialisten erforderlich, und Ihre Kunden brauchen nicht mit einem Loch im Armaturenbrett herumzufahren.



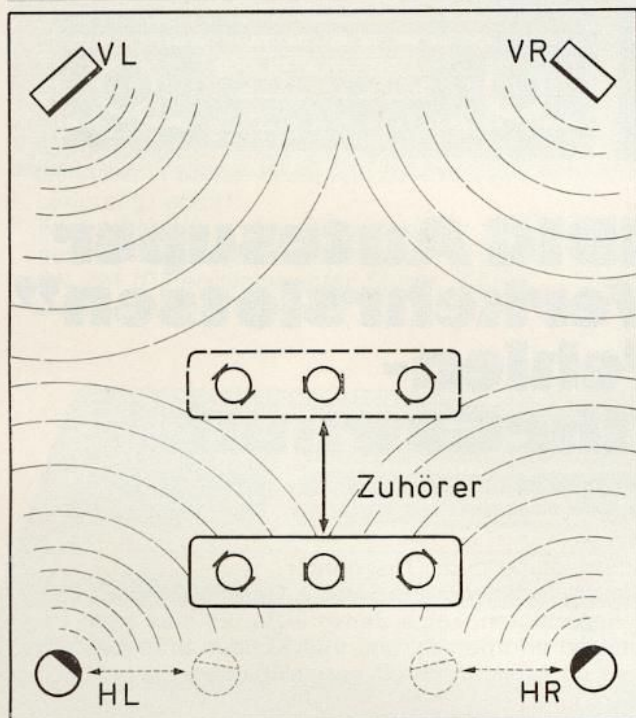
GRUNDIG 4

ein neuer Sound m



Was ist 4D-Stereo?

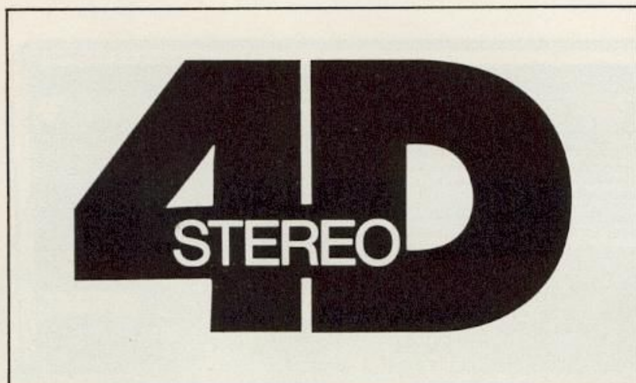
4D-Stereo ist eine Weiterentwicklung der stereophonischen Wiedergabe. Zu den bisherigen zwei Lautsprechern kommen zwei weitere. Sie vermitteln dem Hörer eine zusätzliche Rauminformation, die er beim direkten Hören etwa im Konzertsaal zwar bekommt, auf die er aber bei der stereophonischen Wiedergabe bisher verzichten mußte. Mit 4D-Stereo wird das Klangerlebnis noch intensiver, es gewinnt an Klarheit, Räumlichkeit und Lebendigkeit.
Das Stereo-Klangbild der beiden Frontlautsprecher wird durch die Informationen von rückwärts so ergänzt, daß die Akustik von Konzertsaal oder Aufnahmestudio nachgebildet wird. So entsteht eine der Originalsituation entsprechende Klangatmosphäre, die in kleineren und mittleren Räumen ganz besonders wirksam wird.



Die Technik von 4D-Stereo

Die zusätzliche Rauminformation wird aus der Differenz der beiden Stereo-Signale abgeleitet und dem Zuhörer über die rückwärtigen Lautsprecher zugeführt, soweit es sich um Frequenzen von über 1 kHz handelt.
Darüber hinaus wird das Original-Signal frequenzabhängig eingespeist und zwar so, daß „hinten rechts" der volle Frequenzumfang wirksam wird, während „hinten links" nur ein ausgewähltes, über 1 kHz liegendes Frequenzspektrum zur Geltung kommt.
Für tiefe Frequenzen unter 300 Hz sind die beiden rückwärtigen Lautsprecher untereinander verkoppelt, so daß in diesen Frequenzlagen der rückwärtige Schalleindruck stets etwa aus der Mitte kommt.

Erklärung zur Skizze:
VL/VR = Lautsprecher vorne links/rechts
HL/HR = Lautsprecher hinten links/rechts



ein neues Geschäft m

4D-Stereo-
mit großer Zukunft

Welche GRUNDIG Geräte bieten 4D-Stereo und was bieten sie noch?

Das Studio 2000 HiFi und den RTV 900 HiFi bauen wir jetzt in 4D-Stereo-Ausführung. Daß sie schon bisher Bestseller waren und sind, dürfte sich herumgesprochen haben. Jetzt können Sie mit diesen beiden Geräten noch mehr anbieten:

Stereo, wie es Ihre Kunden kennen
„Stereo-mal-zwei" (Stereophonie in 2 Räumen)
Den neuen Sound 4D-Stereo

Bei beiden Geräten genügt ein Tastendruck, um zwischen Stereo und 4D-Stereo zu wählen. Daneben besteht auf ebenso einfache Weise die Möglichkeit der paarweisen Lautsprecher-Schaltung in verschiedenen Räumen, um hier wie dort gute Stereo-Wiedergabe zu haben.
Mit 4D-Stereo-Geräten bieten Sie Ihren Kunden zukunftssichere Anlagen. Sie selbst haben die Chance, gleich oder später ein zweites oder drittes Boxen-Paar zu verkaufen.

Welche GRUNDIG Lautsprecher für 4D-Stereo?

Als Basis-Lautsprecher sollten Sie Boxen konventioneller Bauart der 35-, 50- oder 70-Watt-Klasse empfehlen. Hier muß die Vorstellung des Kunden, müssen räumliche Verhältnisse und schließlich Preis und Form den Ausschlag geben.
Als rückwärtige 4D-Lautsprecher empfehlen wir Ihnen GRUNDIG Boxen der 20- oder 35-Watt-Klasse, wobei mit den Boxen 210, die sich in jede beliebige Richtung drehen oder an der Decke aufhängen lassen, besonders gute Ergebnisse erzielt werden.
Denken Sie bitte auch bei der Installation einer 4D-Anlage in Ihrem Studio daran, daß die günstigste Hörposition bei nicht allzu großen Räumen etwa 1-2 Meter vor den rückwärtigen Lautsprechern liegt.

Ein entscheidendes Plus: der Preis

Unsere 4D-Technik erzielt mit verhältnismäßig kleinem Aufwand an Technik eine verblüffend große Wirkung. Hauptsache ist die Idee. Die steuern wir selbstverständlich als Hersteller-„know-how" bei. Die Preise von RTV 900 und Studio 2000 in 4D-Ausführung unterscheiden sich nur geringfügig von denen für die Normalausführung. Hinzu kommt, daß die Lautsprecher-Anschaffung ja nicht auf einmal gemacht werden muß. Der Kunde kann mit Stereo anfangen und die 4D-Ergänzungslautsprecher später dazukaufen.

Ein Wort zur Quadrophonie:

Sicher wird die Frage nach der Quadrophonie bei Gesprächen mit Kunden über 4D-Stereo gestellt werden. Da kommen Sie dann um eine Antwort nicht herum. Vielleicht sagen Sie's – kurz und bündig – so:
Quadrophonie ist keine Frage der Wiedergabetechnik. Da gibt's für uns keine Probleme mehr. Was fehlt, sind die weltweiten Voraussetzungen dafür auf der Programmseite. Das gilt für das Angebot an Platten ebenso wie für bespielte Bänder und natürlich für den Funk-Bereich in ganz besonderem Maße (Band- und Plattenarchiv etc.).
Es ist heute nicht absehbar, wann es sinnvoll sein wird, quadro-tüchtige Geräte zu bauen. Eins aber ist sicher: Die Aufwendungen für die Technik werden sich in weit höheren Preisen niederschlagen, als es jetzt bei GRUNDIG Geräten mit 4D-Stereo der Fall ist.
Überzeugen wir gemeinsam die Verbraucher, daß GRUNDIG mit 4D-Stereo einen großen Schritt nach vorn getan hat.

mit großer Zukunft

Muster-Anlagen in 4D-Stereo

4D STEREO

Diese Anlagen sind Beispiele. Ausgewählt nach der zueinander passenden Form, den technischen Daten von Steuergerät und Lautsprecher und den Kriterien der Wiedergabe in 4D-Stereo.
Das GRUNDIG Lautsprecher-Programm bietet dazu eine ganze Reihe von weiteren Möglichkeiten.
Lassen Sie Ihre Kunden nach eigenem Formgefühl und eigenen Preisvorstellungen auswählen. Achten Sie aber bitte darauf, daß die Technik stimmt.

4D- Anlage 1

GRUNDIG Studio 2000 HiFi - 70 Watt

- HiFi nach DIN 45500
- 2 x 35/22,5 W Musik-/Nennleistung
- 4 Lautsprecherausgänge, paarweise schaltbar für 4D-Stereo oder Stereo in getrennten Räumen
- 4 Bereiche: UKW, KW (19
- 8 UKW-Programmtasten
- Abschaltbare, automatische
- Kopfhörerbuchse nach DIN
- Hochwertiger Automatic-Pla system und Wechselautoma
- Gehäuse entweder Metall-
- Bereits lieferbar

HiFi-Box 210

- Kugelbox im Metallgehäuse
- 20 Watt Musikbelastbarkeit
- Übertragungsbereich 50 ...

HiFi-Box 303

- Flachbox
- Musikbelastbarkeit 35 Watt
- Übertragungsbereich 50 ...



n

... 55 m), MW, LW

e UKW-Scharfabstimmung
N 45327
attenspieler mit Magnet-
atic
Finish oder schwarz

e
t
. 20000 Hz

t
. 20000 Hz



4D- Anlage 2

GRUNDIG Tuner-Verstärker RTV 900 HiFi - 70 Watt

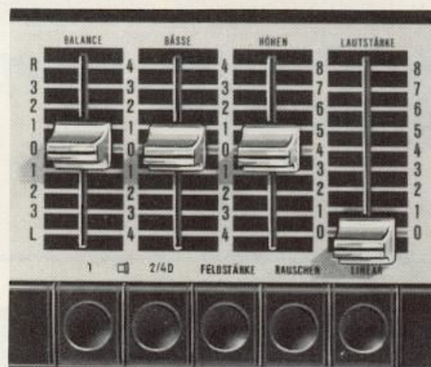
- HiFi nach DIN 45500
- 2 x 35/22,5 W Musik-/Nennleistung
- 4 Lautsprecherausgänge, paarweise schaltbar für 4D-Stereo oder Stereo in getrennten Räumen
- 4 Bereiche: UKW, KW (19 ... 55 m), MW, LW
- 8 UKW-Programmtasten
- Kopfhörerbuchse nach DIN 45327
- Abstimm/Feldstärkeanzeigeinstrument
- Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder weiß
- Bereits lieferbar

Lautsprecher-Empfehlung:

HiFi-Box 306

- Regalbox ● Musikbelastbarkeit 35 Watt
- Übertragungsbereich 45 ... 20000 Hz

HiFi-Box 210 (siehe auch Anlage 1)



Tasten 1 und 2:
Lautsprecher-Gruppenschalter für Stereo, Stereo-mal-zwei und 4D-Stereo

TK 244

HiFi-Stereo

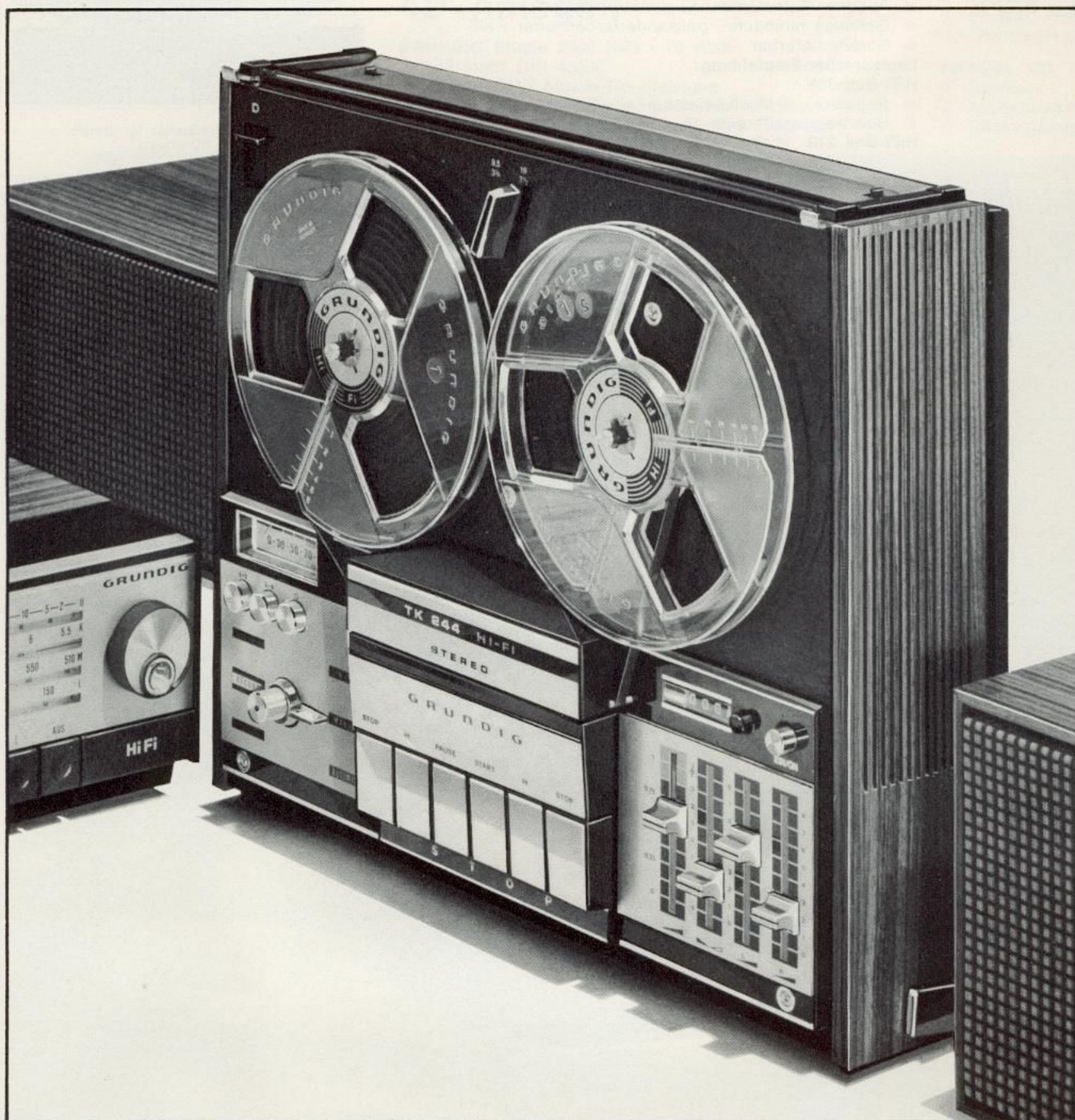
Voll-Stereo im neuen Studio-Look!

Eine Neuentwicklung mit den angeborenen Eigenschaften eines Bestsellers! Wir sehen in diesem Modell eine dem Markt angepaßte Abrundung der 200er-Klasse! Es liegt von der Technik und vom Preis her gesehen zwischen dem TK 246 und dem Renner TK 248 und füllt somit als **Vollstereogerät** eine Marktlücke, die gute Umsatzchancen bietet.

Das TK 244 entspricht der HiFi Norm 45500. Es ist mit zwei Verstärkern und zwei Breitband-Lautsprechern ausgerüstet; die Ausgangsleistung beträgt 2 x 4 Watt. Fremdverstärker für die Stereo-Wiedergabe sind also nicht erforderlich.

Etwas Besonderes ist der neue **GRUNDIG Studio-Regler.** Problemlos können jetzt Musik, Sprache und Geräusche knackfrei und gleitend ein- und ausgeblendet werden. Technisch ausgedrückt heißt das: Unabhängig von dem Pegel, auf den die Automatic sich eingestellt hat, wird der Aufsprechstrom stufenlos zwischen Nennwert (rotes Feld der Skala) und Null geregelt. Das TK 244 hat ansonsten die bekannte Technik des Bestsellers TK 248: Senkrecht- und Waagerechtbetrieb, Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s, große 18-cm-Spulen, Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor, Bandzugstabilisator für konstanten Bandlauf – und ist für Dia- und Schmalfilm-Synchronisation sowie Fernbedienung vorbereitet.

Lieferung: sofort



C 10

Ein idealer Cassetten-recorder für Twens und Teens!

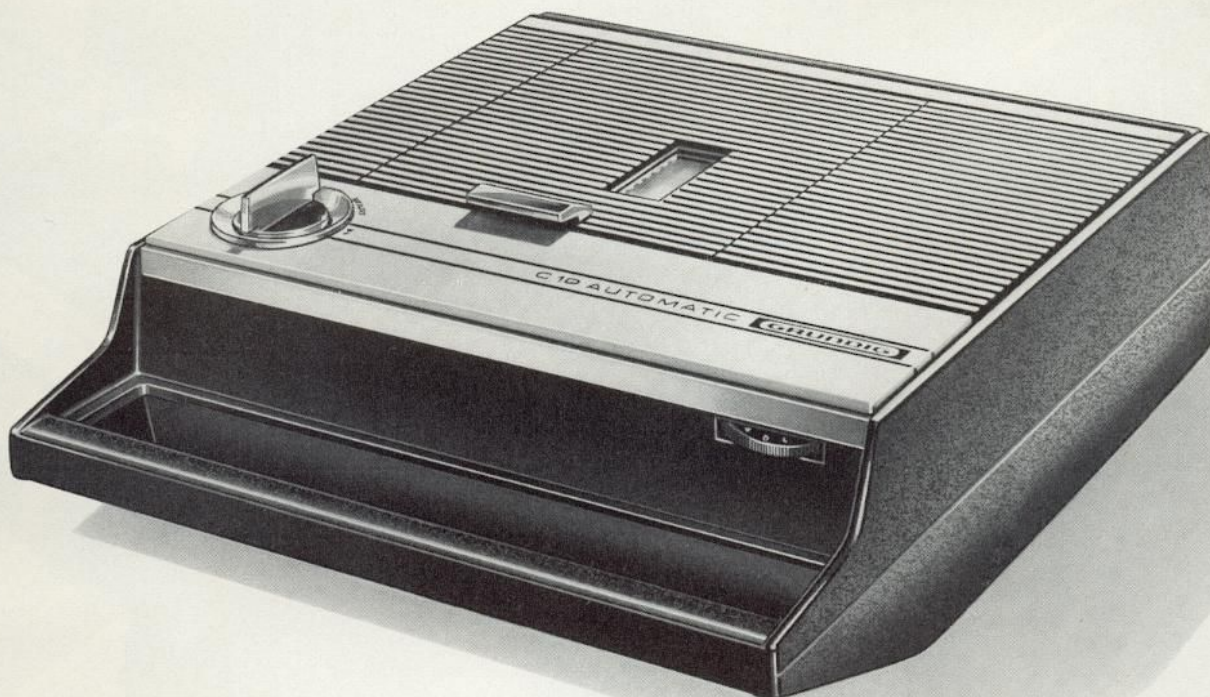


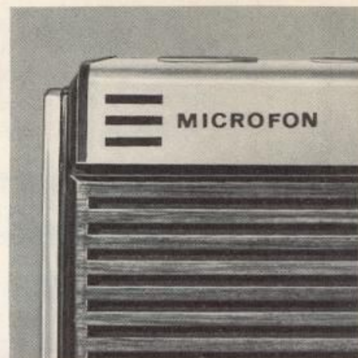
Mit dem neuen Cassetten-recorder C 10 Automatic hat GRUNDIG jetzt auch ein Gerät der untersten Preisklasse im Cassetten-Programm – und somit ein nahtloses Angebot, das jede Käuferschicht und jeden Geldbeutel anspricht.
Das C 10 ist ein typisches Jugendgerät. Flachform, leicht, handlich, ideal für unterwegs! Spielt im Batterie- und Netzbetrieb, denn ein Netzteil ist eingebaut! Für gute Aufnahme-Qualität sorgt die bewährte Aussteuerungs-Automatic. Ausführung: Schlagfestes Kunststoffgehäuse in Dunkelrot oder Schwarz.

Weitere technische Daten:

Fliehkraftgeregelter Motor für gleichmäßigen Bandlauf. Einknopfbedienung für schnellen Rücklauf, Stop, Start, schnellen Vorlauf. Lautstärkeregler. Vorverstärker mit Silizium-Transistoren. Gegentaktendstufe mit 600 mW Ausgangsleistung. Mithörkontrolle mit Kleinhörer. Integriertes Netzteil. Anschlüsse für Radio, Tonband und Kleinhörer 203 A. Anschluß für GRUNDIG Mikrofon GDM 50 mit Start/Stop-Bedienung, das zum Lieferumfang gehört und im Preis eingeschlossen ist.

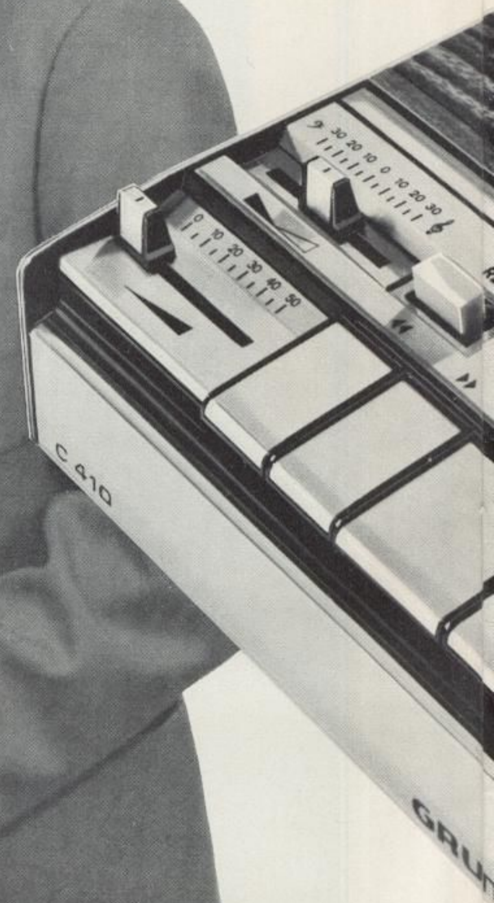
Lieferung: Ende November





Der Super- reco

Außergewöhnliche E sichern außergewöh





rder:

Eigenschaften
hnliche Umsätze . . .

GRUNDIG Cassetten-recorder C 410

C 410 ist ein ungewöhnlicher recorder, der alle Rekorde bricht. In der Technik, im Design, im Bedienungskomfort – und im Preis!

C 410 ist echt „Made in Germany"

Von GRUNDIG in Deutschland entwickelt.
Von GRUNDIG in Deutschland produziert.

C 410 bietet außergewöhnliche Betriebssicherheit:

- Batterieanzeige
- Band-Endabschaltung
- Getrennte Absicherung von Gerät und Accu

C410 ist außergewöhnlich servicefreundlich:

Zukunftsweisende Baugruppen – und Stecktechnik! Selbst das teilzerlegte Gerät ist betriebsbereit und erleichtert so die Serviceleistung erheblich.

C 410 hat außergewöhnliche Wettbewerbseigenschaften:

- Eingebautes hochempfindliches Kondensatormikrofon mit Kugelcharakteristik
- 0,8 Watt Ausgangsleistung
- Eingebautes Netzteil für 220/230 und 120/127 V ~
- Einsetzbarer dryfit-Accu mit Ladeeinrichtung
- Pausentaste
- Klangwaage
- Aufnahme-Automatic
- Physiologische Lautstärkeregelung
- Flachbahnregler
- Von außen zugängliche Spannungsumschaltung

Noch etwas ganz Wichtiges zur Ladeeinrichtung:

Das eingebaute Netzteil hat als Besonderheit eine Ladeeinrichtung für den handelsüblichen, einsetzbaren dryfit-Accu 3 C x 2 U der Firma Sonnenschein. Während der Aufnahme und Wiedergabe, bei gleichzeitiger Ladung des Accus, besteht kein Pufferbetrieb. Das wirkt sich positiv auf die Lebensdauer des Accus aus.

C 410 ist also ein außergewöhnlicher Super-recorder

- mit richtungsweisender Technik
- mit einem dafür außergewöhnlich niedrigen Preis . . .
- . . . und wird deshalb zwangsläufig zum Bestseller.

Deshalb sollten Sie diesen Superrecorder unbedingt sofort kennenlernen. Fragen Sie Ihre GRUNDIG Verkaufsorganisation, testen Sie eingehend, bestellen Sie sofort, denn ein Gerät mit solchen Bestsellereigenschaften gibt es nicht alle Tage.
Lieferung: sofort



GRUNDIG HiFi-Stereo-Kopfhörer 215

Viele Fachhändler bestätigen uns immer wieder, wie sehr das Kopfhörer-Geschäft angezogen hat. Mit dem neuen Hörer geben wir diesem Geschäft einen neuen Impuls. So wie wir die Lücke zwischen unserem Standard-Hörer 211 und dem HiFi-Spitzenhörer 220 geschlossen haben, rundet der Hörer 215 auch Ihr Sortiment ab.
Seine Daten:

- Übertragungsbereich 20 . . . 20000 Hz
- Klirrfaktor besser als 1% bei 100 Phon
- Impedanz 400 Ohm je System
- Empfohlener Preis: DM 75,– (damit läßt sich Umsatz machen!)
- Lieferung: Anfang Dezember

Diese Dekoration ist zum Probieren da!

Wollten Sie nicht schon immer Ihren Kunden eine Möglichkeit geben, Hörvergleiche zwischen Lautsprecher- und Kopfhörer-Wiedergabe zu machen? Diese 3 Köpfe sind dafür gebaut.
Besondere Installationen sind nicht notwendig.

Sie brauchen nur die Hörer anzuschließen und für den Anschluß von Lautsprecher-Boxen an den gemeinsamen Verstärker zu sorgen.
Das Demonstrationsstück steht mit der Auslieferung des Hörers 215 zur Verfügung. Fragen Sie bitte gleich Ihre GRUNDIG Niederlassung oder Werksvertretung.



GR 992/11711,7/6